

2024年重庆市中学音乐教学论文评选活动获奖名单

序号	学校	姓名	论文题目	拟获奖等次
1	重庆市綦江区教育科学研究所 綦江实验中学校	蒲泉、江佩珊	初中音乐课堂中创编环节应用探究——以湖北民歌《龙船调》为例	一等奖
2	重庆市万州区教师进修学院	李雪梅	音乐名师工作室对乡村音乐教师专业成长的影响	一等奖
3	重庆市开州区中和中学 重庆市开州区教师进修学校	李琪月、曾维蓉	跨学科视域的音乐教学新质提升实践探究	一等奖
4	重庆市北碚区教师进修学院	税雪	审美立美互通互生互融的路径研究——以音乐形象分析为视角	一等奖
5	重庆市巴南区教师进修学院	周丽娟	指向文化理解素养培育的普通高中“音乐鉴赏”模块教学实践	一等奖
6	重庆市大渡口区教师进修学院	魏莹莹	新时代教育评价改革背景下中学音乐学生学业述评初探	一等奖
7	西南大学附属中学校	罗雅南	初中音乐教材中民歌的即兴编创教学实践研究	一等奖
8	重庆市育才中学校	谭画、庞逊	基于核心素养导向的中学音乐教师专业素质提升研究	一等奖
9	重庆市万州第二高级中学	向覃	渝东北三峡库区音乐教育现状研究——基于音乐测评数据的分析	一等奖
10	重庆市沙坪坝教师进修学院	刘鸿	以实证分析研究助力中学音乐教育高质量发展	一等奖
11	重庆市铜梁区教师进修学校	张兵	核心素养视域下初中音乐课堂中的欣赏教学实践	一等奖
12	彭水县中学 彭水县民族中学	任秋霖、徐梦琳	核心素养视域下高中音乐高效课堂的构建策略	一等奖
13	重庆市梁平区教师进修学校	阎乔	非遗进课堂的教学设计与评价初探——以国家级非遗梁山灯戏《三个和尚》选段为例	一等奖

14	重庆巴蜀科学城中学校	熊茂竹	核心素养视野下的中学音乐课程建设与教学实践	一等奖
15	重庆市八中两江金溪中学校	钟芮	审美感知视域下初中音乐大单元教学实践探究	一等奖
16	重庆市酉阳教科所	李国	高中音乐教学评价方法研究	一等奖
17	重庆市第八中学校	谢雅光	基于FL Studio的高中音乐编创课程设计与教学实践研究	一等奖
18	重庆市珊瑚中学校	吴丽娜	思政元素融入中学课堂教学的实践策略	一等奖
19	重庆市第八中学校	邓君彦	高中音乐鉴赏情境教学的本体意蕴与实践路径——以琴歌《阳关三叠》鉴赏教学为例	一等奖
20	重庆市第一中学校	宋涛	基于核心素养的中学音乐教学实践及其优化策略研究——以learning by doing为视角	一等奖
21	重庆市璧山区教师进修学校	李静	城乡差异背景下地方非物质文化遗产融入中学音乐教学的实践与探索	一等奖
22	重庆市武隆区教师进修学校	陈刚	新视域下中小学合唱团建设路径的思考	一等奖
23	重庆市荣昌区教师进修学校	赖文菠、柏才伟	基于学生核心素养的中学音乐课堂教学评价思考	一等奖
24	重庆市第一中学校	李珊	基于智慧课堂的中学音乐素养评价体系构建	一等奖
25	重庆市南开中学校	黄莎	面向未来的中学音乐课堂：利用STEM理念提升教学效度	一等奖
26	重庆市开州区百里初级中学	罗显军	指向核心素养的中学音乐教学改革之评价研究	一等奖
27	重庆市清华中学校	淳静	地方音乐资源在高中音乐课程中的开发与实践——以“木洞山歌”为例	一等奖
28	重庆科学城高桥学校	陈蕾	美育新时代中学音乐“情智”课堂教学模式探究	一等奖

29	重庆市南开中学校	刘红弟、 钱静	文化理解：音乐核心素养生成的关键桥梁	一等奖
30	凤鸣山中学	李然、文 靛	关于在初中阶段开展音乐治疗的实证研究	一等奖
31	重庆市渝北区数据谷中学	李艺	基于民族文化遗产的初中学段巴渝民歌教学方法研究	一等奖
32	重庆市巴蜀中学校	高倩	和谐旋律中的美育探索——合唱教学与学生审美能力的培养	一等奖
33	重庆市朝阳中学	刘彦伶	初中音乐大单元教学设计策略——以湘教版教材为例	一等奖
34	云阳县人和初级中学	姜爽	中学音乐合唱教学的有效评价实施策略研究	一等奖
35	重庆市江北中学校	梁怡、吴 倩	中学音乐学业评价改革研究：构建一体化的多维评价模式	一等奖
36	重庆南开（融侨）中学	王蕊婵	音乐内心听觉培养的策略研究	一等奖
37	北京师范大学南川实验学校	刘艺、刘 远菊	中学毕业班的心理缓解课程创设——“音乐课程”创新应用研究	一等奖
38	重庆市潼南区教师进修学院	王兵、崔 倩倩	初中音乐体验式教学的实践运用策略	一等奖
39	重庆师范大学城口附属中学	罗泽祝真	听见“非遗”声韵： 四川清音与初中音乐教学的结合探究之路	一等奖
40	重庆市九龙坡区西彭三中	付利	有效提问在初中音乐教学中的应用研究	一等奖
41	长寿区教师发展中心	程小亮	大单元背景下音乐课堂教学评价思维构建	一等奖
42	重庆市垫江第九中学校	郭俊麟	重视民族音乐教学 铸就核心素养培养——初探中学民族音乐教学对学生核心素养培养的影响	一等奖
43	重庆市第一实验中学	杨缙、辛 望	跨学科融合视角下中学音乐教学的核心素养培养实践探析	一等奖

44	巫溪县教师进修学校	冯琼	以文化人，以乐化心：初中音乐教学中融入中华优秀传统文化的路径创新	一等奖
45	重庆市石柱南宾中学校 重庆市石柱县教委教研室	冉红霞、 谭旭霞	核心素养下初中音乐教师多元化评价的实践方法	一等奖
46	重庆市第三十七中学校	胡晓	“循环呼吸”在中学合唱课中的实践运用探究 ——以重庆市某中学校为例	一等奖
47	重庆市丰都第二中学校	冯波	高中音乐教学中合唱训练现状及建议研析	一等奖
48	重庆市鲁能巴蜀中学校	杨雯景	高中音乐教学中中国传统音乐鉴赏的教育策略与实践	一等奖
49	重庆市潼南实验中学校	陈浪、王 兵	中学音乐教学中班级合唱的实施策略	一等奖
50	教师进修学校	吴凤英	基于课程标准的初中音乐学业评价探究	一等奖
51	南川区教师进修学校 南川区隆化实验幼儿园	程在君、 刘义平	美育浸润下农村中学音乐教育的思考	一等奖
52	綦江区丁山学校	汪余松、 陈艳	指向“五育融合”的初中音乐跨学科融合教学实践探索	一等奖
53	城口县坪坝中学	杨思思、 邓龙卫	数字化时代下，中学音乐课的创新与变革	一等奖
54	永川区教师进修学校	赵良川	指向核心素养的中学“玩”美音乐课堂实践	一等奖
55	重庆市巫山中学	杨开琼	音乐学科与信息技术的深度融合应用研究	一等奖
56	重庆南开(融侨)中学校	黄永玲	核心素养视域下指向创意实践的中学音乐课堂教学活动设计——以人音版八下《梁山伯与祝英台》小	二等奖
57	重庆市第一中学校	张曦	探索中学音乐智慧课堂模式下的学习者参与与合作机制	二等奖
58	彭水县民族中学	王天星	奥尔夫教学法在高中音乐教学中的实践与思考	二等奖

59	黔江区黎水镇中心学校	张玉真	核心素养下黎水拗岩号子在中学音乐课堂教学中的传承研究	二等奖
60	重庆市荣昌区仁义镇初级中学	吴莲、马廷伟	关于音乐走班教学“再出发”的思考	二等奖
61	重庆市开州区西街初级中学	章敏	农村初中合唱社团合唱教学实践与探究	二等奖
62	重庆市鲁能巴蜀中学校	贺丽	浅析核心素养背景下的高中音乐课堂教学评价	二等奖
63	巫溪县思源实验学校	向辉	核心素养视域下初中音乐大单元教学设计——以“华夏古韵”单元为例	二等奖
64	重庆市潼南区大佛初级中学校	吴小凤、孙晨	基于实证分析的中学音乐教育教学研究	二等奖
65	酉阳县第三中学校	杜依遥	核心素养视域下初中音乐大单元教学设计——以人教版初中音乐“春之声”单元为例	二等奖
66	彭水县中学	李永生、冉黎	高中音乐核心素养对学生全面发展的影响及培养策略	二等奖
67	重庆市广益中学校	李欣遥	新课标导向下奥尔夫教学法在高中音乐教学的应用与思考——以高中音乐课《金蛇狂舞》为例	二等奖
68	重庆市开州区云枫实验学校 重庆市开州区教师进修学校	何林英、曾维蓉	融合流行音乐，打造初中音乐“育人”课堂	二等奖
69	重庆市酉阳县职教中心	邹安然	浅析双减背景下初中音乐欣赏课的“教学做合一”	二等奖
70	重庆市鲁能巴蜀中学校	郭珍琦	感悟音乐魅力 提升核心素养——浅谈基于核心素养的高中音乐鉴赏教学策略	二等奖
71	水江中学校	练琳	激发兴趣 传承文化——核心素养下农村初中民族打击乐教学的现状与改进路径	二等奖
72	重庆市鲁能巴蜀中学校	郑钧元	全面实施学校美育浸润行动视角下的高中音乐鉴赏教学思考	二等奖
73	重庆市奉节教师进修学院	刘荃、王佳	核心素养视角下的中学音乐教育问题与对策研究	二等奖

74	重庆市巴蜀中学校	范映雪	新课标背景下提升中学音乐课堂实效性的策略研究	二等奖
75	彭水县汉葭中学 彭水县高谷中学	袁艺璐、刘流星	新课程背景下的农村初中班级合唱教学策略的探究	二等奖
76	黔江区民族中学	杨珍	新时代背景下,中学音乐评价体系的构建与实施策略	二等奖
77	福田初级中学	魏巍	古诗词歌曲课程资源在初中音乐课堂中的应用	二等奖
78	巫溪县宁河中学	马堯	指向核心素养 重构初中音乐大单元教学——以《金色的秋天》单元为例	二等奖
79	民族中学	曾明珠	AIGC在中学音乐课堂教学中的应用与实践	二等奖
80	重庆市大学城第一中学校	罗述兰、熊欣	聚焦学科核心素养,构建高效音乐课堂	二等奖
81	重庆市开州区陈家中学 开州中学	张宏玲、周滨	高中音乐教育中核心素养培养的实践与探索	二等奖
82	重庆市开州区正安初级中学	肖会艳	以“乐”育人,让美好发生 ——记我校“红桥魂”合唱团教学实践与探索	二等奖
83	重庆市万州区新田中学	田诗琪	核心素养视域下多觉联动教学在中学音乐课中的实践探究	二等奖
84	铜梁中学	陈春红	STEAM教育理念下高中音乐项目式教学实践初探	二等奖
85	重庆市梁平第一中学	周小华	核心素养视角下运用多媒体技术创新初中音乐教学的途径	二等奖
86	重庆市九龙坡区陶家镇中学	龙倩羽	核心素养视域下的城乡中学音乐教学差异及对策	二等奖
87	重庆市育才中学校	阮响琳	基于核心素养的中学音乐课程体系优化策略	二等奖
88	重庆市八中两江金溪中学校	吴珍	核心素养视域下初中音乐课堂合唱教学策略研究	二等奖

89	重庆市荣昌中学校	邹煜欣	袅袅歌声，不绝于耳——核心素养视域下初中音乐歌唱教学探究	二等奖
90	铜梁二中	胡梦园	钢琴伴奏在高中音乐课堂教学中的应用	二等奖
91	重庆两江新区西南大学附属中学校	张艺凡	核心素养下表现性评价在初中音乐课堂中的运用	二等奖
92	白鹿初中	蒋彦琳	核心素养下初中音乐大单元教学的实践策略	二等奖
93	酉阳自治县兴隆初级中学校	陈果	基于深度学习的初中音乐核心素养培养策略研究	二等奖
94	重庆市荣昌中学校	许真滔、 谢正琳	基于城乡差异视角的初中音乐教学新建构	二等奖
95	重庆师范大学城口附属中学	蒋毅	心之旋律，乡土之声 ——农村初中音乐识谱课程与评价体系创新研究	二等奖
96	重庆市巫山初级中学	张莉娜、 颜东	浅谈初中音乐课堂教学中“微课”的应用	二等奖
97	铜梁一中	柘春、宋 聚见	基于《舞蹈视角下高中音乐课堂核心素养的实践研究》——以“音乐与舞蹈”模块《藏族舞》为例	二等奖
98	重庆市垫江第二中学校	潘飞虎	和诗以歌 寓教于“乐” ——古代诗词融入现代初中音乐教学探索	二等奖
99	大足区田家炳中学	朱永立	高中音乐核心素养浅谈	二等奖
100	西南大学银翔实验中学	汪灿	初中音乐课堂教学中提高学生兴趣和参与性的实践与探索	二等奖
101	重庆市潼南区塘坝初级中学校	蔡梦茜	农村初中音乐核心素养的培育路径	二等奖
102	重庆市育才中学校	熊永秋、 黄昕怡	高中音乐教育中美育理念的融入价值与实践策略	二等奖
103	黔江区武陵初级中学校	张颖、陈 然	初中音乐教学评价在初中课堂中的有效实施	二等奖

104	巫山二中	张海媛	钢琴即兴伴奏在中学音乐课堂教学中的应用现状及问题探讨	二等奖
105	龙池镇中学校	邓敏、杨帆	农村中小学课堂乐器教学的现状问题及时对策研究	二等奖
106	重庆市九龙坡区育才实验学校	李元媛	中学音乐智慧课堂教学评价体系的构建研究	二等奖
107	重庆市兼善中学蔡家校区	张艺	艺术素质测评视域下的高效音乐课堂教学初探	二等奖
108	重庆市潼南第一中学校	王庆华	基于实证分析的中学音乐教育教学研究	二等奖
109	重庆市荣昌安富中学校	蒋建雪、熊敏	浅谈合唱艺术在中学音乐教学中的现状及对策	二等奖
110	重庆市万州区田家炳学校	赖雪	以美施教，以乐育人——浅谈核心素养背景下的初中音乐教学	二等奖
111	重庆市万州第二高级中学	熊婵璐	基于多元文化视域的中学音乐校本课程建设策略	二等奖
112	重庆市璧山中学校	龙奕铮	PBL教学法在高中音乐鉴赏课中的应用策略探究	二等奖
113	城口中学	赖小珊	初中音乐教学中对节奏训练方法的探讨	二等奖
114	水江中学校	简小林	核心素养下民族打击乐在高中音乐教学中的融合及实践	二等奖
115	重庆市梁平区南华初级中学	谢慧冰	核心素养下浅谈初中音乐教学评价改革	二等奖
116	重庆市鲁能巴蜀中学校	李沁轩	核心素养视野下初中音乐欣赏教学的策略——以《春江花月夜》为例	二等奖
117	重庆市江北中学校	曾娟	初中音乐课堂教学融入舞蹈元素的途径	二等奖
118	重庆市潼南第一中学校	王林苑	基于核心素养的高中音乐高效课堂的探究	二等奖

119	巫山县泰昌初级中学	陈功	游戏教学法在初中音乐教学中的实践研究	二等奖
120	重庆市垫江第三中学校	胡立文	浅析农村中学音乐教学与地方文化的融合——以《乌苏里船歌》为例	二等奖
121	彭水县第三中学	吴思洁	核心素养视域下初中音乐教学有效策略研究——以项目化学习在初中音乐教学为例	二等奖
122	重庆市万州区培文学校	罗宏豪	核心素养下合作学习在初中音乐教学中的运用	二等奖
123	重庆市璧山中学校	于西子	美育视域下高中音乐课程评价体系的构建与实施	二等奖
124	重庆白市驿第一中学校	何雨柔	为音乐学习加点“料”——智慧学习视角下初中音乐教学的多维评价策略	二等奖
125	重庆市璧山大路中学校	龙丹丹	初中音乐课堂中调动学生积极性的策略分析	二等奖
126	云阳县第四初级中学	任艳	试析初中音乐核心素养多元化评价的实践路径	二等奖
127	涪陵第五中学校	周雪	文化理解融入八年级民族音乐课教学路径初探	二等奖
128	云阳县南溪中学	鲁娟	以音动人 以美育人————核心素养视角下初中音乐大单元教学设计分析	二等奖
129	西南大学附属中学荣昌实验学校	吕志超	基于情景教学理念简析中学音乐有效课堂教学模式	二等奖
130	彭水县民族中学	刘德燕	核心素养下初中音乐学生表演能力培养的实践研究	二等奖
131	重庆市荣昌区宝城初级中学	唐恩施	新课标背景下如何提高农村初中班级合唱教学的实效性	二等奖
132	重庆市奉节夔门高级中学校	余平安	基于审美感知核心素养下的高中音乐课堂构建	二等奖
133	铜梁二中	张秀娟	大合唱教学对高中生团队合作意识的影响与发展路径	二等奖

134	重庆市第三十九中学校	练光杰	思政元素融入初中歌唱教学的实践与探究	二等奖
135	重庆市巴南区南区学校	胡耀月	中学音乐课堂教学中合唱教学的评价模式	二等奖
136	重庆市巫山中学	李美玲	核心素养视域下提升高中生音乐鉴赏力的策略研究	二等奖
137	重庆市巴川中学校	周婷、孙兵兵	新课标背景下初中课堂器乐教学有效性的提升策略	二等奖
138	重庆市巫溪县中学校	滕薪明	基于核心素养的中学音乐学科单元教学整体设计分析	二等奖
139	彭水县教师进修学校	方力、豆远莹	新课程背景下的中国民族音乐课堂教学策略研究	二等奖
140	重庆市荣昌安富中学校	熊敏	浅谈高中音乐探究式教学的有效牵引	二等奖
141	重庆市石柱民族中学校	苟群芳、李碧	核心素养背景下初中音乐校本课程建设的实践探究	二等奖
142	西南大学银翔实验中学	姜沙	基于核心素养视域简析初中音乐教师多元化评价策略	二等奖
143	江津区教师发展中心	黄秋凤	中学音乐教育中核心素养的培养与课堂教学实践研究	二等奖
144	丰都育才中学	李杜	新课改背景下的初中学段音乐大单元教学构建探索研究	二等奖
145	重庆市璧山正则中学校	陈旭东	古风音乐在初中音乐教学中的应用与渗透——以歌曲《橘颂》为例	二等奖
146	重庆市梁平区梁山初级中学	黄琳	新课程标准下农村初中音乐教育	二等奖
147	云阳县天景初级中学	姚炜	关于初中音乐教学中的语言艺术探讨	二等奖
148	大足区教师进修学校	周冠雄	巧用多媒体，增强中学音乐教学说课效果	二等奖

149	官阳初级中学	任宇航	基于核心素养视域下农村初中音乐教学的策略探析	二等奖
150	长江师范学院附属中学校	冯引	基于核心素养的中学音乐学科单元教学整体设计分析	二等奖
151	西南大学银翔实验中学	杨雪	核心素养导向下中学音乐课堂综合艺术中小型歌舞剧的表演实践与反思	二等奖
152	丰都融智学校	熊一麟	翻转课堂模式在初中音乐课堂的实践运用	二等奖
153	黔江区教科所	周清霞	试论农村学校音乐教育的优势及问题	二等奖
154	江津第八中学校	石万江	试论小乐器在中学音乐课程中的辅助教学	二等奖
155	彭水县第三中学	张敏敏	淬创造之火——浅谈奥尔夫教学法在初中音乐教学的运用	二等奖
156	北新巴蜀中学	李静	聚焦大单元，打造新课堂 ——初中音乐课堂中大单元整合模式的实施策略	二等奖
157	重庆市武隆区白马中学	曾春梅	指向核心素养的高中音乐欣赏课教学问题与策略研究	二等奖
158	重庆市垫江第六中学校	刘涛	地方非遗音乐文化在中学音乐课堂的教学理论探究	二等奖
159	平都中学	毛小宁	排笛作为核心教具在音乐课上的实施策略初探	二等奖
160	重庆市巫山大昌中学校	刘春晖	奥尔夫教学法在高中音乐课堂教学中的运用浅析	二等奖
161	重庆市兼善中学蔡家校区	吴倩	Ai技术支持下的初中音乐欣赏课教师角色初探	二等奖
162	巫溪县天宝初级中学校	陈兴	核心素养视角下中学音乐课程改革实践路径	二等奖
163	城口县庙坝中学	谭倩	核心素养背景下初中音乐课堂师生互动方法探析 ——以乡村学校为例	二等奖

164	重庆市酉阳第二中学校	袁小超	核心素养视野下的音乐鉴赏教学思考	二等奖
165	重庆市巴川中学校	郭秋好	初中音乐课堂走班制教学模式的探究——以XX中学为例	二等奖
166	重庆市潼南区龙形镇初级中学校	崔倩倩	合唱素养对中学生积极心理品质培养的实践探究	三等奖
167	重庆市丰都第二中学校	董剑	《浅谈“语言”在歌唱教学中的运用》	三等奖
168	重庆市丰都县南天湖镇初级中学校	李竞	《初中音乐教学中节奏训练的方法》	三等奖
169	重庆市字水中学校	蒙艳青	音“韵”而生 应“实”而教——基于核心素养下的高中音乐教学改革	三等奖
170	重庆市南川区合溪镇中心小学	张清	歌唱教学在初中音乐教学中的开展建议	三等奖
171	合川大石中学	徐若菡	初高中音乐课堂教学有效衔接的初步探索	三等奖
172	铜梁一中	吕黄芬	基于新课程改革形势下高中音乐教学的创新路径	三等奖
173	巫山二中	王锦香	核心素养下高中音乐教学中的声乐训练研究	三等奖
174	重庆市梁平区屏锦中学	何露	指向核心素养的初高中衔接教学探究	三等奖
175	重庆市垫江第八中学校	冉亚	初中音乐教学如何利用问题驱动进行个性化教学	三等奖
176	重庆大学城第四中学校	瞿姣姣、 廖黎黎	“五学课堂”助力民族音乐教学——幺妹清早去砍菜 教学与反思	三等奖
177	巫溪县白马中学校	谭雪姣	核心素养导向下的高中音乐鉴赏课堂教学策略	三等奖
178	重庆市朝阳中学	周义容	浅谈中学音乐现代京剧教学策略	三等奖

179	重庆市石柱县马武镇小学校	牟窈	浅析游戏化教学在音乐教学中的运用研究	三等奖
180	重庆市第八中学校	任倩玉	高中音乐教育高质量发展的创新路径研究	三等奖
181	重庆七中	曾淼	七弦为益友 教研获知音——讨探“聆听”为主题的 渐进式教研活动	三等奖
182	綦江区安稳学校	杨林、蒲泉	以美施教,以乐育人——论核心素养背景下初中音乐 教学新思考	三等奖
183	重庆市梁平区南华初级中学	王海波	让器乐之花开满校园	三等奖
184	綦江区打通中学	谭巍	高中音乐课堂学科融合教学的实施策略——以琴歌 《阳关三叠》为例	三等奖
185	重庆巴蜀科学城中学校	刘银	研究指向核心素养的中学音乐教育衔接模式及高中 阶段实施	三等奖
186	重庆市武隆火炉中学	石庆峰	城乡学生音乐素养差距原因探究	三等奖
187	重庆市巫山中学	黎杨莉	高中音乐学科核心素养引领下的大单元教学策略	三等奖
188	秀山高级中学校	陈洁	流行音乐对高中生的影响及教育对策研究	三等奖
189	秀山土家族苗族自治县第一中学校	李唯	浅谈在高中音乐课堂渗透核心素养教育的探索与尝 试	三等奖
190	溶溪中学	胡蓉	核心素养视域下的中学音乐课堂建设探究	三等奖
191	重庆市丰都第二中学校	余鹏	音乐课堂教学在交互式白板中的应用	三等奖
192	重庆市酉阳第二中学校	鲁波	触动心灵的音乐之旅——高中音乐鉴赏教学中的审 美教育初探	三等奖
193	重庆市垫江第三中学校	高攀	浅议中学音乐鉴赏课高效教学中核心素养目标的落 实	三等奖

194	重庆市石柱回龙中学校	瞿宏	浅析核心素养引领下的农村高中音乐教学策略	三等奖
195	合川瑞山中学	刘农荣	让德育在音乐课堂中绽放光芒 ——立德树人背景下初中音乐教学中德育教育的渗透	三等奖
196	城口县修齐中学	冉佳	核心素养视域下中学音乐教学方法的创新与实践	三等奖
197	重庆市第一一五中学校	张白灵	落实“双减” 提质增效——初中音乐课堂教学有效性的实践与探究	三等奖
198	大足区育才中学	刘佳	初中音乐教学中歌唱与体态律动的结合	三等奖
199	重庆市兼善中学	邱爽	全息育人视野下初中班级合唱教学研究分析	三等奖
200	重庆市潼南区特殊学校	吴丹	核心素养视域下中学音乐课程教学的新思考	三等奖
201	重庆市石柱县思源实验学校	张丽	核心素养下中学生音乐学习力提升的实践研究	三等奖
202	大足区双桥中学	刘佳	李抱忱多元音乐思想对中学音乐教育的启示	三等奖
203	巫溪县花台初中	伍端	核心素养背景下中学音乐课堂教学的评价研究	三等奖
204	重庆市商务学校（94中）	胡旭	基于核心素养的初中音乐课堂教学创新探究	三等奖
205	城口县修齐中学	罗桂芬	浅谈情景创设在音乐课堂教学中的有效策略	三等奖
206	重庆市江北嘴实验学校	张延延	核心素养视域下中学音乐思政教育的教育路径探究 和创新	三等奖
207	大足中学（初中部）	周正琴	基于多元评价视野下初中音乐课堂教学策略探究	三等奖
208	渝北区空港实验中学	郝浩浩	核心素养视角下初中音乐课堂大单元教学的探究	三等奖

209	丰都县滨江中学校	李红琼	核心素养导向下的——音乐课大单元教学策略研究	三等奖
210	西南大学附属中学	唐佳忻	初中音乐跨学科融合教学应该如何实施	三等奖
211	重庆市长生桥中学校	郭小莉	中学音乐德艺融合体验式教学实践与探索	三等奖
212	重庆市璧山中学校	廖浩凌	关于中学音乐师资的专业素养与教学能力提升的研究	三等奖
213	重庆市荣昌区仁义中学校	余升结、 曹科	核心素养视角下的音乐教育创新路径研究	三等奖
214	重庆市巴南区石龙中学校	王晓莉	核心素养下的农村初中音乐教学实践与探究	三等奖
215	重庆市垫江县职业教育中心	彭纷华、 李磊	中学音乐教育现状分析与提质策略研究	三等奖
216	重庆市荣昌区峰高初级中学	韦春艳	多元·全程：新课标下初中音乐教学评价改革实践	三等奖
217	重庆两江新区西南大学附属中学校	张发均	《船工号子》与地理学科融合实践探究	三等奖
218	重庆市巴南区马王坪学校	蔡欢 马丽拉	浅谈初中生变声期的歌唱教学	三等奖
219	秀山高级中学校	李静	高中音乐教育的学生发展与个性培养	三等奖
220	重庆市第一一〇中学校	李洋	融合传统与现代：初中合唱教学的创新之路	三等奖
221	永川中学校	樊雪松	让音乐释放“玩”的魅力——新课标理念下中学音乐课堂有效性实践活动的创设	三等奖
222	綦江区古南中学	胡燕妮	基于核心素养下初中音乐课堂教育教学研究	三等奖
223	重庆市梁平红旗中学	李灵佼	心随乐动 情随乐起	三等奖

224	凤凰中学	向兴超	核心素养背景下中学有效音乐教学的多元化思考	三等奖
225	重庆市第一〇五中学校	熊婷婷	核心素养背景下的中学音乐课“大单元设计”	三等奖
226	重庆第二外国语学校	邹杨、廖珍贞	中学音乐学科学段衔接问题、分析与解决	三等奖
227	重庆市实验中学	龚稞	美育浸润心灵 构建育人乐堂——歌唱表演选修课的建设实践	三等奖
228	合川瑞山中学	周文程	以合唱教学为笔墨，绘音乐课堂之蓝图——基于核心素养下乡村初中合唱音乐课堂教学研	三等奖
229	黔江区国维学校	刘怡珊	初中音乐教学中学生音乐节奏感的培养路径分析	三等奖
230	重庆师范大学附属科学城中学校	杨帆	基于音乐核心素养的初中民族音乐教学研究	三等奖
231	永川区萱花中学校	赵勇刚	基于核心素养下高中音乐鉴赏教学策略研究	三等奖
232	大足中学	郭玲	衬词中的地域风情，中学民族教学的思考	三等奖
233	彭水县思源实验学校	何秋红	基于核心素养的初中音乐“单元整体教学”策略探索	三等奖
234	彭水县民族中学	唐丽娜	浅谈中学音乐课堂如何提升学生的乐谱识读的能力	三等奖
235	重庆市第一中学校	廖梦欢	核心素养背景下中学音乐课堂中的体验式教学实践研究	三等奖
236	重庆市礼嘉中学校	潘小丽	中学音乐课堂器乐——双排箫教学中的评价模式研究	三等奖
237	重庆市万州区分水中学	何安乐	城乡中学生音乐核心素养发展现状对比研究	三等奖
238	水江中学校	蒋颖	弦乐古韵——中学生在音乐课堂全面发展的教育教学研究	三等奖

239	重庆市武隆区鸭江中学	郑熙瑜	基于核心素养的中学音乐课堂深度学习的策略研究	三等奖
240	合川小沔中学	谭勇、孙金	乡村中学音乐教育的现状分析及其发展策略	三等奖
241	重庆两江新区西南大学附属中学校	李梦迪	中学音乐教师在核心素养理念下的教学方法与实施策略研究	三等奖
242	实验中学	成鑫	基于核心素养的初中音乐欣赏教学研究	三等奖
243	龙水实验中学	张茂	农村初中音乐教学面临的问题及对策研究	三等奖
244	重庆市垫江第六中学校	赵玉平	核心素养视域下初中音乐教学中渗透德育的路径探析	三等奖
245	重庆市万州二中实验中学	向君	中华优秀传统文化融入中学音乐教学的意义及途径分析	三等奖
246	实验初级中学	田雪芳	关于区县中小学课堂乐器进校园的深度思考	三等奖
247	茶园新城中学	谭舒畅	论中学音乐教学中“教学评”一致的重要性	三等奖
248	64中学	胡小凤	初中音乐教学口风琴与手风琴结合运用的研究	三等奖
249	大足区龙岗中学	吴平	浅谈初中音乐课的戏曲教学探索与实践	三等奖
250	重庆市鲁能巴蜀中学校	曹诗雨	浅析学科综合理念下的中学音乐教育	三等奖
251	重庆市巴南区大江中学校	熊静	论音乐教育对初中学生心理健康影响的研究	三等奖
252	重庆市酉阳第一中学校	荆世利	高中音乐教学中培养学生欣赏能力的教学与评价研究	三等奖
253	永川中学校	郑英菊	创意实践下高中玩美课堂教学构思	三等奖

254	重庆师范大学城口附属中学	王蜀进	核心素养下的初中音乐欣赏课教学方法探究	三等奖
255	涪陵区长江师范学院附属中学	张茜	乡村初中音乐教学的困境与对策研究	三等奖
256	綦江区古南中学	于翠萍、 赵淑羽	实证引领：中学音乐教育的改革与创新	三等奖
257	25-4重庆市梁平区西南大学附属实	冯笛轩	初中音乐核心素养培养策略分析	三等奖
258	重庆两江新区天宫殿学校	唐丽云	初中音乐课堂教学中学生二度创作的有效方式	三等奖
259	重庆市第四十九中学校	何畅航	探究县域普通高中音乐合唱教学有效路径	三等奖
260	合川中学	胡琴予	新课程改革背景下高中音乐教学创新的策略探究与实践分析	三等奖
261	重庆市垫江中学校	卢曦媛	加强高中音乐教学培养学生鉴赏能力探究	三等奖
262	重庆市石柱西沱中学校	谭进、李 来诚	核心素养下高中音乐教学中融入传统音乐文化的路径探讨	三等奖
263	重庆市开州区岳溪初级中学	吴高铭	音乐活动对学生全面发展的影响研究	三等奖
264	重庆市木洞中学校	邹鸿密	中学音乐课程建设中的城乡差异与挑战	三等奖
265	重庆市开州区敦好初级中学	田静	浅谈如何让音乐课堂充满活力研究	三等奖
266	重庆两江新区西大附中星辰学校	向小燕	初中音乐课堂教学中如何提高学生的音准素养	三等奖
267	丰都县暨龙镇初级中学	张文妮	融数字化于初中音乐教学之中	三等奖
268	云阳县龙市初级中学	毕力	基于核心素养的初中音乐智慧课堂的构建	三等奖

269	重庆市万州区瑞池学校	吴春花	核心素养视域下中学音乐教育对学生心理成长的影响研究	三等奖
270	綦江区扶欢中学	凌灿	新课改下开展初中音乐教学的实践探索	三等奖
271	重庆师范大学城口附属中学	柯苇	核心素养视域下高中音乐鉴赏课程教学的新路向	三等奖
272	永川区教师进修学校	凡汝秀	聚焦核心素养，“玩”转中学音乐课堂	三等奖
273	合川中学	张炎	基于音乐素养指导下的初中舞蹈教学实践	三等奖
274	黔江区金溪学校	辜小玲	律动与中小学音乐教学结合研究	三等奖
275	重庆第二外国语学校	廖珍贞、 邹杨	律动教学法在初中音乐教学的优化研究	三等奖
276	重庆市木洞中学校	陈春霞	论增值评价在初中音乐课堂中的作用	三等奖
277	重庆市奉节夔门高级中学校	刘琴岚	核心素养导向下的初中音乐评价改革探析	三等奖
278	重庆市万州新田中学	葛保华	高中音乐合唱教学与核心素养培养的结合策略探析	三等奖
279	重庆市石柱县龙沙镇小学校	刘彩晖、 张洪平	土家啰儿调探源及在音乐教学中的创新应用	三等奖
280	黔江区白石中学	钱果	指向学生能力发展的初中音乐教学研究	三等奖
281	重庆市石柱第一初级中学	陈晓梅	农村中学班级合唱教学策略研究初探	三等奖
282	石林中学	冯粮艳	对地方民族民间音乐融入初中音乐课堂的运用探究	三等奖
283	长寿区龙溪中学	何小荣	城乡中学音乐学科教学方法与手段的差异及其原因 解读	三等奖

284	渝北区华蓥中学	毕杰	地方特色文化艺术与学校美育教学相结合的实践研究——以华蓥高腔在渝北区茨竹镇中小学美育教学	三等奖
285	重庆市云阳县第三初级中学	吴棋	“双减”环境下如何提高初中音乐教学课堂效率的探究	三等奖
286	巫溪县文峰初中	胡娥	浅谈初中音乐欣赏教学与爱国主义教育的有效融合	三等奖
287	重庆市八中两江金溪中学校	杨姝	核心素养视域下初探音乐教师教学方法的更新与应用研究	三等奖
288	重庆市第一〇四中学校	霍秋瑾	集团化背景下的初中音乐课堂教学改革探讨	三等奖
289	巫溪县城厢中学校	孔芳令	不抛弃后进生，不放弃学困生，初中音乐学困生歌唱能力的培养	三等奖
290	渝北区空港实验中学	张妙来	论中学音乐教学中核心素养的探究与渗透	三等奖
291	重庆市武隆区平桥中学	代沂鑫	核心素养下初中音乐课堂教学中学生思维灵活性的培养	三等奖
292	黔江区黄溪中学	黄晓金	浅谈如何缩小中学音乐教学中的城乡差异	三等奖
293	重庆市酉阳第二中学校	刘倩	木叶声声动心弦——浅谈我的一堂课实录型地方音乐微课的设计	三等奖
294	合川区钱塘中学	唐思晓	新课标下中学音乐的活力课堂	三等奖
295	重庆市九龙坡区人和中学	沈晓华	准备好这个世界——音乐课堂剧场	三等奖
296	江津第二中学校	李倩	浅谈基于初中课堂教学中的音乐育人	三等奖